

0352686E  
ACADEMIE DE RENNES  
LYCEE GENERAL ET TECHNOLOGIQUE ANITA CONTI  
ESPLANADE ANITA CONTI  
35174 BRUZ CEDEX  
Tel : 0223501700

ACTE TRANSMISSIBLE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Objet : Financement des voyages scolaires

Numéro de séance : 7

Numéro d'enregistrement : 58

Année scolaire : 2015-2016

Nombre de membres du CA : 29

Quorum : 15

Nombre de présents : 18

Le conseil d'administration

Convoqué le : 20/06/2016

Réuni le : 04/07/2016

Sous la présidence de : Francois Joussellin

Conformément aux dispositions du code de l'éducation, article R.421-25

Vu

- le code de l'éducation, notamment les articles L.421-4, L.421-14, R.421-20, R.421-54

**Sur le rapport du chef d'établissement, le conseil d'administration donne son accord sur la programmation et les modalités de financement du voyage scolaire à Opéra Rennes , dont le descriptif et le budget prévisionnels sont joints en annexe.**

Pièce(s) jointe(s)

Oui                      Nombre: 1

Libellé de la délibération :

"Opéra de Rennes" (sortie)

L'animation pédagogique est facultative, elle concerne des élèves de 2nde,

- elle se déroulera sur l'année scolaire 2016/2017,

- la participation financière volontaire maximale des familles est de 13,00 €.

**Résultats du vote**

Suffrages exprimés :                      18

Pour :    18

Contre :    0

Abstentions :                                      0

Blancs :    0

Nuls :    0

# Etablissement :0352686E - Lycée Anita Conti BRUZ

## L'Italiana in Algeri, découverte de l'art lyrique italien au lycée

### Projet

<b>Reconduit</b>	Oui
<b>Année scolaire</b>	2016-2017
<b>Axe</b>	Education artistique, sensibilisation à l'art, à la culture et aux sciences et techniques
<b>Thème</b>	Autres
<b>Titre</b>	L'Italiana in Algeri, découverte de l'art lyrique italien au lycée
<b>Appel à projet</b>	N°1 2016-2017
<b>Statut</b>	Brouillon
<b>Contrat</b>	2014-2017
<b>Responsable pédagogique</b>	Emeline TOSTIVINT
<b>Fonction</b>	Professeur d'italien
<b>Courriel</b>	ce.0352686e@ac-rennes.fr
<b>Professeurs et Personnels impliqués - matières concernées</b>	Mme Isabelle Quéré-Marchal (professeur de lettres classiques) Mme Delphine Descaves (professeur de lettres) Mme Emeline Tostivint (professeur d'italien) M. Philippe Bouvier (Professeur d'histoire-géographie)

### Caractéristiques

<b>Description et présentation du déroulé</b>	Travail préparatoire en classe. Interventions de l'école de musique de Bruz sur l'opéra de Rossini. Visite de l'Opéra de Rennes, rendez-vous avec le metteur en scène et le scénographe-décorateur, visite des ateliers de l'Opéra de Rennes. Les élèves assistent à une séance de répétition en présence du metteur en scène. Les élèves assistent à une représentation de "L'Italiana in Algeri" à l'Opéra de Rennes.
<b>Pertinence de l'action avec les orientations de la politique éducative de l'établissement</b>	Ouverture du lycée sur l'extérieur Sensibilisation à toutes les formes artistiques Découverte des métiers de l'art et de la scène
<b>Objectifs</b>	1- Découverte d'un lieu patrimonial proche du lycée 2- Assister à la création d'un spectacle, à une répétition et à sa représentation. 3- S'intéresser aux autres formes d'activités culturelles 4 - Pour les italianisants, découverte du patrimoine culturel italien
<b>Comment les élèves sont-ils impliqués ?</b>	<p>Travail en italien : la participation des élèves de seconde s'inscrit dans le thème culturel «l'art de vivre ensemble» qui s'organise autour de trois notions liées au présent, au passé et au futur : mémoire (héritage et rupture), sentiment d'appartenance (singularités et solidarités) et visions d'avenir (créations et adaptations). C'est dans la notion de mémoire que les élèves étudieront L'Italiana in Algeri de Rossini à travers la problématique de l'héritage culturel. L'Italiana in Algeri sera étudié par les élèves de seconde dans le cadre de deux séquences. Une première séquence sur la Commedia dell'arte. La problématique proposée sera : «La commedia dell'arte, ispiratrice degli artisti di ieri e di oggi ». Nous étudierons dans un premier temps la commedia dell'arte et ses personnages principaux. L'étude du livret de L'Italiana in Algeri (opera buffa du XIXe) mettra en évidence les personnages inspirés directement par la commedia dell'arte. Nous évoquerons notamment la technique du grammelot dans la commedia dell'arte et son interprétation dans l'Italiana in Algeri (notamment à la fin de l'acte I). Une seconde séquence permettra d'aborder l'art lyrique en Italie à travers la découverte architecturale des théâtres à l'italienne, la magie de la scène à travers ses costumes et ses décors. Cette séquence sera complétée par les interventions de l'école de musique de Bruz</p> <p>Travail en français : Nous travaillerons sur Le bourgeois Gentilhomme, première turquerie théâtrale et musicale qui s'inscrit dans l'étude du théâtre classique au programme de seconde. Nous étudierons aussi des textes de Stendhal sur l'opéra italien en particulier des extraits de la "Vie de Rossini".</p> <p>En Histoire-géographie, la visite de l'Opéra présente beaucoup d'intérêt sur le plan historique. Construit au dix-neuvième siècle, cet édifice s'inscrit dans les canons architecturaux de l'époque et apparaît comme le lieu de distraction d'une bourgeoisie en pleine ascension dont l'étude trouve sa place dans la dernière partie du programme d'Histoire de seconde : les transformations de la société au dix-neuvième siècle en Europe. En outre son étude peut également trouver sa place dans le programme de géographie à propos des paysages urbains.</p> <p>Interventions et sorties pédagogiques liés à ce projet:</p> <p>Intervention de l'école de musique de Bruz par M. Tabourier (histoire de l'opéra, travail de repérage des différentes tessitures de voix, écoute analytique de plusieurs extraits de L'Italiana in Algeri). Visite guidée de l'Opéra, rendez-vous avec le metteur en scène et le scénographe-</p>

	Visite guidée de l'Opéra, rendez-vous avec le metteur en scène et le scénographe-décorateur, visite des ateliers de l'Opéra de Rennes. Les élèves assisteront à une répétition avec le metteur en scène. Représentation le 5 janvier 2016.
<b>Déplacement-accueil ?</b>	Déplacement
<b>Localisation si déplacement</b>	En France en Région Bretagne

## Calendrier

Début : 2016-11-07 - Fin : 2017-01-05

Etapes du projet

Date de début	Date de fin	Libellé
07/11/2016	16/12/2016	Interventions de l'école de musique Rive Sud (Bruz)
01/12/2016	01/12/2016	Visite guidée de l'Opéra de Rennes Visite des ateliers de l'Opéra et rencontre du metteur en scène et du scénographe
12/12/2016	12/12/2016	Les élèves assistent à une répétition chœur et piano à l'Opéra de Rennes
05/01/2017	05/01/2017	Représentation de "L'Italiana in Algeri" de Rossini à l'Opéra de Rennes.

## Elèves concernés

<b>Nombre d'élèves directement impliqués</b>	50
<b>Des élèves de filière professionnelle sont-ils impliqués dans ce projet ?</b>	Non
<b>Nature du groupe concerné</b>	Classe entière
<b>Formations</b>	

## Partenaires éducatifs

Nom	Rôle	Coût	Heures d'intervention
Ecole de musique Rive Sud (Bruz)	Interventions au lycée sur l'histoire de l'Opéra, analyse à partir du livret de L'Italiana in Algeri	568,00	8

## Partenaires

<b>Travaillez-vous avec un artiste professionnel ?</b>	Non
--	-----

## Evaluation

<b>Quels sont les indicateurs d'évaluation choisis ?</b>	Nous souhaitons que les élèves découvrent que l'opéra est un lieu ouvert à tous et qu'ils puissent mieux connaître les métiers liés à l'opéra. Nous pensons aussi que le travail sur la commedia dell'arte et sur le théâtre classique sera approfondi grâce à la possibilité d'assister à une répétition et à une représentation.
--	--

## Budget

Recettes

Libellé	Budget prévisionnel	Bilan financier
Subvention régionale	288,00	
Solde		
Participation des familles	650,00	
Actions réalisées par les élèves		
Actions réalisées par les associations		
Ressources propres	506,00	

Totaux - Budget prévisionnel: 1444 - Bilan financier: 0

Dépenses

Libellé	Détail	Budget prévisionnel	Bilan financier
Transport	aller-retours Bruz-Rennes	200,00	
Hébergement/Restauration			
Entrées/Visites	Représentation à l'Opéra 13 euros par élève	676,00	
Petit matériel			
Autre			
Ecole de musique Rive Sud (Bruz)		568,00	

Totaux - Budget prévisionnel: 1444 - Bilan financier: 0