

0352686E
ACADEMIE DE RENNES
LYCEE GENERAL ET TECHNOLOGIQUE ANITA CONTI
ESPLANADE ANITA CONTI
35174 BRUZ CEDEX
Tel : 0223501700

ACTE TRANSMISSIBLE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Objet : Financement des voyages scolaires

Numéro de séance : 6
Numéro d'enregistrement : 58
Année scolaire : 2017-2018
Nombre de membres du CA : 29
Quorum : 15
Nombre de présents : 18

Le conseil d'administration

Convoqué le : 22/06/2018

Réuni le : 03/07/2018

Sous la présidence de : Gilles Nottebart

Conformément aux dispositions du code de l'éducation, article R.421-25

Vu

- le code de l'éducation, notamment les articles L.421-4, L.421-14, R.421-20, R.421-54

Sur le rapport du chef d'établissement, le conseil d'administration donne son accord sur la programmation et les modalités de financement du voyage scolaire à Rennes (TNB) , dont le descriptif et le budget prévisionnels sont joints en annexe.

Pièce(s) jointe(s)

Oui Nombre: 1

Libellé de la délibération :

"Désordres privés, désordres du monde" (sortie).

L'animation pédagogique est facultative, elle concerne les élèves de 1ère ES,

- elle se déroulera de novembre 2018 à mars 2019 (3 spectacles),

- la participation financière volontaire des familles est de 30,00 €.

Résultats du vote

Suffrages exprimés : 17

Pour : 17

Contre : 0

Abstentions : 0

Blancs : 0

Nuls : 0

Etablissement :0352686E - Lycée Anita Conti BRUZ**désordres privés, désordres du monde****Projet**

Reconduit	Non
Année scolaire	2018-2019
Axe	Education artistique, sensibilisation à l'art, à la culture et aux sciences et techniques
Thème	Parcours du spectateur
Titre	désordres privés, désordres du monde
Appel à projet	N°1 2018-2019
Statut	Soumis au chef d'établissement
Contrat	2017-2020
Responsable pédagogique	Mme Lénaïg Baraer, Mme Sandrine Lecoustre
Fonction	Professeur de lettres, professeur d'histoire-géographie
Courriel	sandrine.lecoustre@ac-rennes.fr
Professeurs et Personnels impliqués - matières concernées	Mme Lénaïg Baraer, professeur de lettres Mme Sandrine Lecoustre, professeur d'histoire-géographie Professeurs de langues vivantes de la classe (anglais, allemand) Professeur documentaliste

Caractéristiques

Description et présentation du déroulé	Spectacle n° 1. Tous des oiseaux de Wajdi Mouawad. Rencontre de l'équipe ou d'un comédien au TNB ou au lycée après le spectacle Spectacle n° 2. La Collection d'Harold Pinter. Rencontre d'une heure après le spectacle au TNB Spectacle n° 3. Méphisto de Samuel Gallet. Rencontre d'un comédien après le spectacle et atelier de pratique théâtrale de 3 heures Visite du TNB : les métiers des arts et du spectacle, les métiers de la médiation culturelle.
Pertinence de l'action avec les orientations de la politique éducative de l'établissement	Ouverture culturelle inscrite dans le projet d'établissement du lycée. La politique culturelle du lycée vise à élaborer un Parcours EAC cohérent pour tous les élèves du lycée.
Objectifs	Etude d'extraits des oeuvres à l'origine des pièces vues... Etude d'une des pièces en uvre intégrale Travail sur la réécriture en français : passer du contexte des années 30 au contexte contemporain Analyse des mises en scènes des spectacles vus Réalisation d'un carnet du spectateur intégré dans les activités du descriptif pour l'oral de l'épreuve anticipée de français. Réalisation de recherches au CDI autour des pièces, de leurs contextes et des auteurs. Exposition des productions des élèves au lycée.
Comment les élèves sont-ils impliqués ?	Parcours du spectateur. Préparation des rencontres avec les comédiens. Lecture d'extraits des oeuvres et analyse en cours de français. Mise en oeuvre de leur regard critique sur les représentations Recherche documentaire et analyse de contextes en histoire-géographie. Production de panneaux d'exposition pour le lycée. Participation à un atelier de pratique théâtrale.
Perspectives et développement de l'action	En attente de participation à ce projet d'un professeur d'anglais et d'un professeur d'allemand (équipes encore non constituées à ce jour)
Déplacement-accueil ?	Déplacement
Localisation si déplacement	En France en Région Bretagne

Calendrier

Début : 2018-11-08 - Fin : 2019-03-07

Etapes du projet

Date de début	Date de fin	Libellé
08/11/2018	08/11/2018	Spectacle Tous des oiseaux (Wajdi Mouawad). Rencontre de l'équipe.
10/01/2019	10/01/2019	Répétition ouverte du spectacle La Collection.
17/01/2019	17/01/2019	Spectacle La Collection (Harold Pinter/Ludovic Lagarde). Rencontre d'une heure après le spectacle avec l'équipe artistique.

07/03/2019	07/03/2019	Spectacle Mephisto (Klaus Mann/Jean-Pierre Baro).
08/03/2019	31/03/2019	Atelier de pratique théâtrale (3 heures) proposé par le TNB.

Elèves concernés

Nombre d'élèves directement impliqués	36
Des élèves de filière professionnelle sont-ils impliqués dans ce projet ?	Non
Nature du groupe concerné	Classe entière
Formations	

Partenaires éducatifs

Nom	Rôle	Coût	Heures d'intervention
Théâtre National de Bretagne	Accueil, organisation des rencontres et de l'atelier de pratique théâtrale	189,00	0

Partenaires

Travaillez-vous avec un artiste professionnel ?	Oui
Coordonnées et références de l'artiste	Atelier de pratique théâtrale avec un comédien sur proposition du TNB (non connu à cette date)
Lien avec les structures culturelles du territoire	Projet mené en partenariat avec le TNB
Ce projet sollicite-t-il d'autres dispositifs ?	Oui
Si oui, lesquels ?	DAAC

Evaluation

Quels sont les indicateurs d'évaluation choisis ?	<p>Qualité des productions des élèves pour les expositions au lycée.</p> <p>Qualité de la réalisation du livret personnel de l'élève sur le parcours. Ce livret fait partie des annexes présentées par l'élève pour l'oral du baccalauréat de français.</p> <p>Evaluations ponctuelles dans le cadre du cours de français et d'histoire-géographie, les spectacles ayant été choisis en fonction du programme de lettres et du programme d'histoire-géographie en 1ère ES.</p> <p>Deux des spectacles du parcours se prêtent également à une exploitation dans un cours de langues vivantes, en anglais et en allemand.</p> <p>Bilan d'évaluation soumis aux élèves en fin d'année (comme cela a été pratiqué en 2017-2018. Projet réalisé en 2017-2018 hors demande de subvention Karta).</p>
--	---

Budget

Recettes

Libellé	Budget prévisionnel	Bilan financier
Subvention régionale	697,00	
Solde		
Participation des familles	540,00	
Actions réalisées par les élèves		
Actions réalisées par les associations		
Ressources propres	347,00	

Totaux - Budget prévisionnel: 1584 - Bilan financier: 0

Dépenses

Libellé	Détail	Budget prévisionnel	Bilan financier
Transport	3 déplacements au TNB (pour visite TNB, pour rencontre comédien, pour atelier de pratique	315,00	
Hébergement/Restauration			
Entrées/Visites	3 Spectacles pour 36 élèves à 10 euros par spectacle	1 080,00	

Petit matériel			
Autre			
Théâtre National de Bretagne		189,00	

Totaux - Budget prévisionnel: 1584 - Bilan financier: 0